

José Maya

# COLOR SIN NOMBRE

leplató



## SYNOPSIS

Color sin nombre es un espectáculo que se inspira en la obra del pintor Mark Rothko. A través de su danza, José Maya materializa las emociones que surgen de ella siguiendo su instinto.

Unas proyecciones digitales monumentales nos trasladan desde la capilla de Rothko a una serie de paisajes abstractos y oníricos. Al ritmo de sus pasos, el bailarín nos guía por la profundidad de los colores. Poco a poco van creando los relieves y tintes de estos paisajes con horizontes infinitos. La naturaleza es a veces dramática, oscura e incandescente al ritmo de una soleá exaltada, a veces suave y espiritual cuando se canta una alegría aérea.

Este espectacular viaje interior nos invita a cuestionar la universalidad de las emociones humanas. Una inmersión en el más allá de los colores de Rothko.

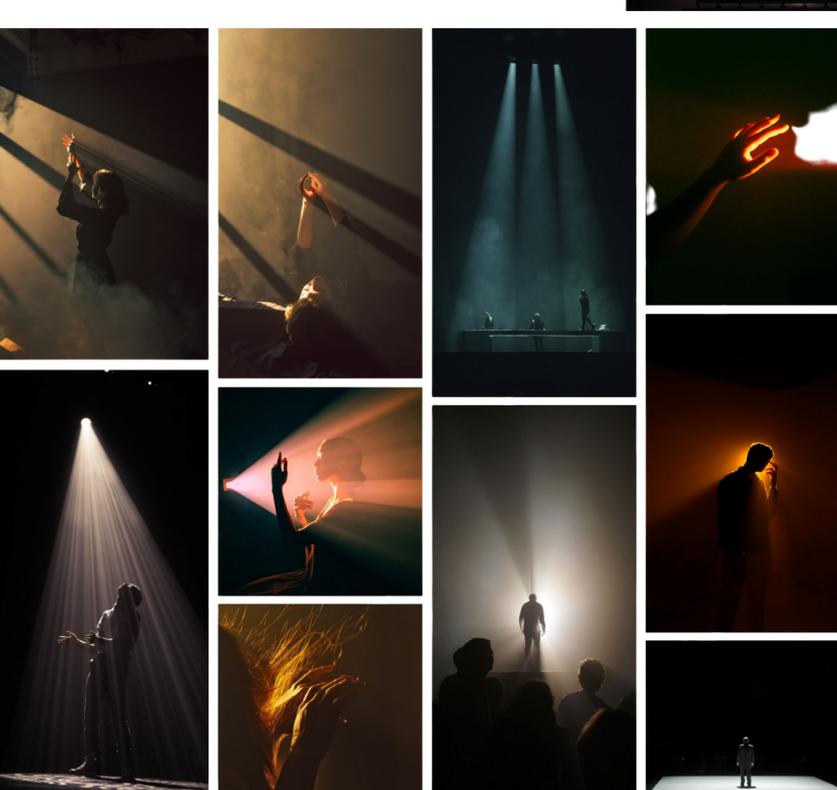
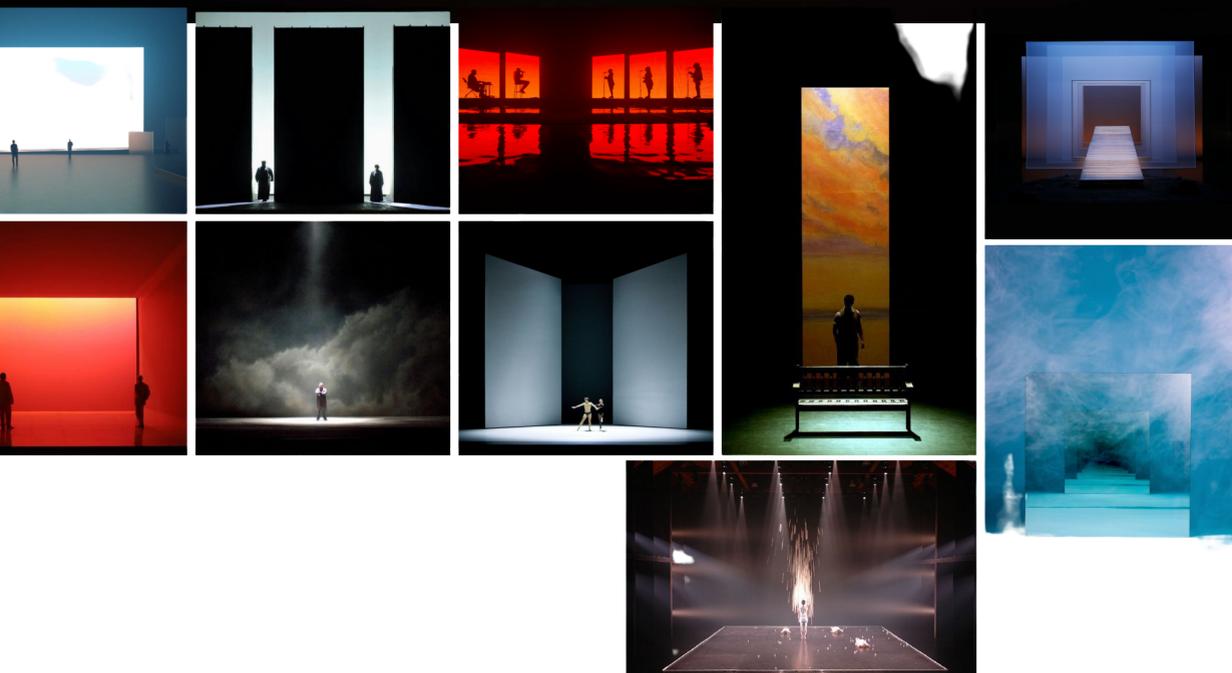
## AMBIENTE

## ESCENOGRAFICO

**"Al pintar un cuadro de grandes dimensiones, uno está dentro"**

Mark Rothko (1903-1970)

Una escenografía donde se entrelaza lo real y lo virtual. Una instalación promoviendo la inmersión en vastos paisajes imaginarios del bailarín. Estos cuadros digitales se modulan gracias al uso de software de gestión en tiempo real, según los lugares de difusión. Un espectáculo interactivo donde el diálogo entre la danza, la música, las proyecciones, las luces y el vestuario es perpetuo.



## LUCES

Puente entre la danza en vivo y proyección digital. Rayos de luz sobre partes del cuerpo de José Maya.

## VIDEOS



# JOSÉ MAYA PRESENTA COLOR SIN NOMBRE



Teaser n°2



# ARTISTAS

Sobrino de Rafael Romero "El Gallina" y Fernanda Romero, José Maya es un bailar gitano de origen andaluz nacido en Madrid. Empieza a bailar profesionalmente con nueve años, compartiendo cartel en el Teatro Albéniz de Madrid con Antonio Canales, Juan Ramírez y Joaquín Grilo.

Con trece años entra a formar parte de las compañías de El Güito y Manolete, con quienes realiza giras por España y Portugal.

Desde 2007 es miembro del sexteto del maestro de la guitarra Tomatito.

Ha bailado como telonero con su propio espectáculo en los conciertos de estrellas internacionales como Marc Anthony, Beyoncé, Björk o Juan Luis Guerra, actuando en el Palacio de los Deportes de Madrid, en el Palau Sant Jordi de Barcelona o en la Plaza de toros de Vistalegre, ante decenas de miles de personas.

En 2011 presentó Maya en el XV Festival de Flamenco de Jerez, en el Festival Flamenco de La Villette de París, y realizó una gira por USA y Canadá actuando con este espectáculo en el Festival Internacional de Albuquerque, en el Theater Skirball Center de Nueva York, en el Théâtre Marins Memorial de San Francisco y en el Festival Internacional de percusión de Montreal, entre otros.

Formó parte del espectáculo homenaje Carmen Amaya en la memoria junto a Pastora Galván, Karime Amaya y Gema Monco, presentado en el Palau de la Música de Barcelona. En 2014 estrena Latente en el Teatro Le Palace de París con varios llenos.

En el 2018 crea y baila junto a Farruquito Baila y sigue participando en las giras, como artista invitado, del maestro Vicente Amigo.

El bailar madrileño se encuentra girando en dos proyectos: Rizoma, junto a Pastora Galván, presentado en el Teatro Pavón en septiembre de 2021; y Liturgia, presentado en la iglesia de San Jacinto de Sevilla y en Saint Jean de Montmartre de París, mientras preparaba el proyecto Color sin nombre, que clausura Suma Flamenco.



## B A I L E



### RAFAEL JIMÉNEZ "FALO"

"La voz del Falo es una liturgia añeja, gris, austera, íntima, muy sentimental y solemne, que otorga estas cualidades míticas a cualquier repertorio. El romance es también folclore siendo éste, hoy día, una reconstrucción más o menos arqueológica de algo que nació, como tal, al tiempo que la estilización jonda de las músicas y los danzas de los llamados "bailes nacionales".

"(...) al mezclar la melodía asturiana con otras tradiciones líricas, pero en su voz y en su interpretación se nos aparece como un canto redondo y multiseccular. Tan nuevo como el último aliento, tan viejo como esa humana costumbre de respirar". Juan Vergillos

## C A N T E

### SANDRA CARRASCO

Sandra Carrasco (Huelva, 1981) acaba de lanzar «Sigue luchando mi reina» primer single del proyecto «CLÁSICA FLAMENCA». Una fusión entre música clásica y música flamenca. Anteriormente había publicado "La luz del entendimiento", disco dedicado a las mujeres del flamenco.

La enubense afincada en Madrid fue corista de artistas de la talla de Manolo Sanlúcar, Arcángel, El Pale, Miguel Poveda, Manuel Lombo o Estrella Morente. Javier Limón le produjo su primer disco homónimo y giró junto a Anoushka Shankar por todo el mundo. También lo ha hecho con la compañía de baile de Rafael Estévez y Nani Paños, el Ballet Nacional o Eva Yerbuena recientemente.



## M Ú S I C A



### LUCKY LOSADA

Percusionista madrileño, hijo de Tito Losada, con un gran trayectoria de cajón flamenco y la rítmica a flor de piel, nos muestra una técnica exquisita.

A los 15 años, actúa como percusionista en el tablo La Alcazaba y acompaña a grandes bailaros y bailoras en escena. Pasó a formar parte de la compañía de Antonio Canales y también colaboró con Merche Esmeralda en el espectáculo "Mujeres" con las artistas invitadas Sara Baras y Eva Yerbabuena. Acompañando a más grandes artistas como son Guadiana, Pepe Luis Carmona, Diego el Cigala, etc.

Junto al cantante Enrique Morente y al guitarrista «Tomatito» llevaron un espectáculo al Carnegie Hall de New York (2005). También ha participado en la grabación de discos de grandes figuras flamencas del panorama español como «No hay quinto malo» de Niña Pastori, «Parrita con el Alma» de Parrita, «Aguadulce» de Tomatito...

Estuvo a cargo de la dirección de la obra "Lisistrata" junto a Niña Carmona y Juan Parrilla. Es el encargado de la organización del famoso Festival Suma Flamenco de Madrid, junto a la familia los rubios "cuerpo mente y alma", Karime Amaya, José Maya y Juan de Juan. También ha colaborado en el espectáculo "Impetus", del reputado bailar Jesús Carmona y en otros como "Zambamba Flamenca" en el teatro de La Latina.

"... el impresionante violonchelo de José Luis López, un músico sublime en todo lo que hace" Fran Pereira, Diario de Jerez XVIII Festival de Jerez.

Pionero en la inclusión del violonchelo en el Flamenco, dotándolo de un estilo totalmente personal en sus diversos ámbitos a través de una ferviente carrera que le ha llevado a compartir escena junto a otros grandes artistas como Carmen Linares, Rafael Riqueni, Jorge Pardo, Juan Manuel Cañizares y Rafaela Carrasco entre otros muchos, siendo aclamado por la crítica.



JOSE LUIS LOPEZ



JONI JIMÉNEZ

Nacido en Cazorra, su escuela es la de Caño Roto, uno de los barrios con más importancia en la referente a la guitarra. A los 5 años comienza a tocar la guitarra de la mano de su padre, Ángel Jiménez y de su abuelo Vargas Araceli. Sobrino-nieto de Rafael Farina y sobrino de Diego El Cigala. A pesar de su juventud tiene ya a su espalda una excelente trayectoria en la que ha acompañado a grandes figuras del canto como Ramón el Portugués, Guadiana, Miguel el Rubio, Ingueta Rubio. Acompaña habitualmente al cantante Israel Fernández y ha colaborado también con Arcángel y Estrella Morente.

Fue uno de los dos guitarristas que inauguraron el Festival Flamenco Madrid 2018 en la Gala "Con M de Mujer". Además ha colaborado en diferentes ocasiones con el guitarrista Amós Lora.

Ha acompañado al baile a figuras como el Maestro Antonio Canales, Belén López y Gema Monco y participó en el Festival de Jerez 2019 tocando en el espectáculo "Cuna" de Paloma Fontova. Es el guitarrista habitual y director musical del bailar José Carmona "Rápico". El pasado mes de Noviembre estrenó en el Teatro Flamenco Madrid su espectáculo "Tres Sentidos", junto a sus compañeros Jesús del Rosario y Aquilino Jiménez. Es sin duda una de las futuras figuras de la guitarra flamenca.



# FOTOS



# Contacto

Audiovisuales: [artisansdidees.com](http://artisansdidees.com)

Producción: [leplatoprod.com](http://leplatoprod.com)

Managerment: Daniel Torres +33 787151877

Distribución Madrid: Carmen Cantero +34 607 62 30 60

[www.josemaya.com](http://www.josemaya.com)