



MAYA

# MAYA

---

*“La danza no está en el paso, sino entre paso y paso. Hacer un movimiento tras otro no es más que eso, movimientos. El cómo y por qué se liga y qué se quiere decir con ellos, eso es lo importante.”*

**Antonio Gades**

MAYA

---



## **Nota de intenciones**

---

En esta ocasión encontraremos un José Maya muy maduro y honesto, tanto consigo mismo como con su público, abriendo su alma y mostrando todo el camino recorrido hasta hoy. MAYA en estado puro.

La idea original no es tan original, puesto que volvemos a la esencia del flamenco: el momento. Bien que un espectáculo trabajado y construido a conciencia, José ha decidido dejar momentos de libertad para que la magia del instante surja.

Para ello, contará con un elenco muy flamenco, su entorno natural, su día a día, su base: Manuel Tañé, Pechuguita y Yeraí Cortés.

## **Performance.**

---

Se presentó en el mes de mayo de 2023 en el Teatro Real de Madrid.

## **Nota del autor.**

---

"Tras varios espectáculos asumiendo el reto de investigar en lo más profundo de mi ser, ahora me enfrento al escenario desnudo tal y como soy. Lo que siempre fui y lo que siempre seré: MAYA."

# MAYA

---



**José Maya**

---



**Manuel Tañé**

---



**Pechuguita**

---



**Yerai Cortés**

---

# José Maya

Nace en 1983 en el seno de una familia gitana de artistas: pintores, actores, y escritores. Algunos antepasados son la histórica bailaora Fernanda Romero, el cantaor Rafael Romero “El Gallina”, el gran actor teatral Pepe Maya o el pintor Antonio Maya.

Con nueve años debuta en el teatro Albéniz de Madrid con Antonio Canales, Juan Ramírez y Joaquín Grilo. Con trece entra a formar parte de las compañías de “El Güito” y Manolete.

En el año 1998 consigue el Premio Copa Pavón. En 2000 obtuvo el Premio al Mejor Bailarín en el Certamen de Coreografía del Teatro Albéniz.

Con el genial cineasta francés Tony Gatlif es el primer bailarín de su película “Vertiges”. Desde 2007 es miembro del sexteto del Maestro Tomatito, con el que sigue girando a día de hoy por Europa, América, China, Rusia y Japón. Igualmente Vicente Amigo cuenta con él para sus giras europeas. Participa en las giras de Marc Anthony, Beyoncé, Björk o Juan Luis Guerra como solista.

Se instala en París en 2012 donde funda su escuela.

Ha participado en los principales festivales del mundo: Suma Flamenca, la Bienal de Sevilla, la Villette en París, Mónaco, Nueva York, San Francisco, Montreal, Austria, Japón, China, Rusia, etc.

Recientemente clausuró la SUMA flamenca 2022 con “Color sin Nombre” e inauguró el Festival de Jerez 2023 con “Liturgia”.



# Manuel Tañé

El cante de Manuel Tañé es único y ha sido calificado de "salvaje" por muchos entendidos. Con solo 14 años ya cantaba en El Lagar de Tío Parrilla y poco después se presentó al público como cantaor.

Su formación la perfeccionó en los tablaos, el Arenal de Sevilla y el Cordobes de Barcelona y esto le llevó a la compañía de Antonio "El Pipa" en el año 1996. En esta compañía permaneció durante 11 años, haciendo giras por todo el mundo y actuando en los teatros más importantes. Esta experiencia que le ha hecho darse a conocer le ha ayudado mucho en su trayectoria ya que numerosos artistas han quedado prendados de su voz y lo han reclamado en sus actuaciones, artistas como Concha Vargas, Manuela Carrasco, El Farru, María Juncal, entre muchos otros.

Gracias a su extraordinario dominio de los cantes Manuel también ha actuado en solitario en muchas ocasiones. Ha participado en numerosos festivales como: La Bienal, el festival de Córdoba, el de Jerez, de La Unión, La Habana, Madrid, El Cairo...



MAYA

---

# Pechuguita

JOSÉ MANUEL ASTARIDA DELGADO, cantaor de flamenco, más conocido en la historia del mundo del arte flamenco con el nombre artístico de EL PECHUGUITA, nació el día 2 de enero del 1993 en San Juan de Aznalfarache (Sevilla), es hijo de "El Pechuga", un cantautor y compositor de reconocido prestigio que ha colaborado con artistas de la talla de BB King, Kiko Veneno, Triana, Raimundo Amador o Barón Rojo

Continuó su formación de forma autodidacta trabajando con algunos de los mejores artistas flamencos como El Capullo de Jerez, El Extremeño, Manuel Molina, El Torta, Rancapino, Marsellé, Agujeta, Carmen Ledesma, El Lebrijano, Concha Vargas, La Farruca y otros tantos.

Ha trabajado en los principales teatros de España, entre ellos el Lope de Vega, La Maestranza de Sevilla, el Fibes, el Central y también en la Bienal de Sevilla. Estoy haciendo mi primer disco con todo mi corazón y con unas colaboraciones a los que admiro muchísimo y muy poquito a poco para que las cosas salgan bien. Será un disco de cante ortodoxo y espero que la afición lo reciba con ganas y con cariño daré todo mi corazón, para mí es un sueño hecho realidad.





MAYA

---

# Yerai Cortés

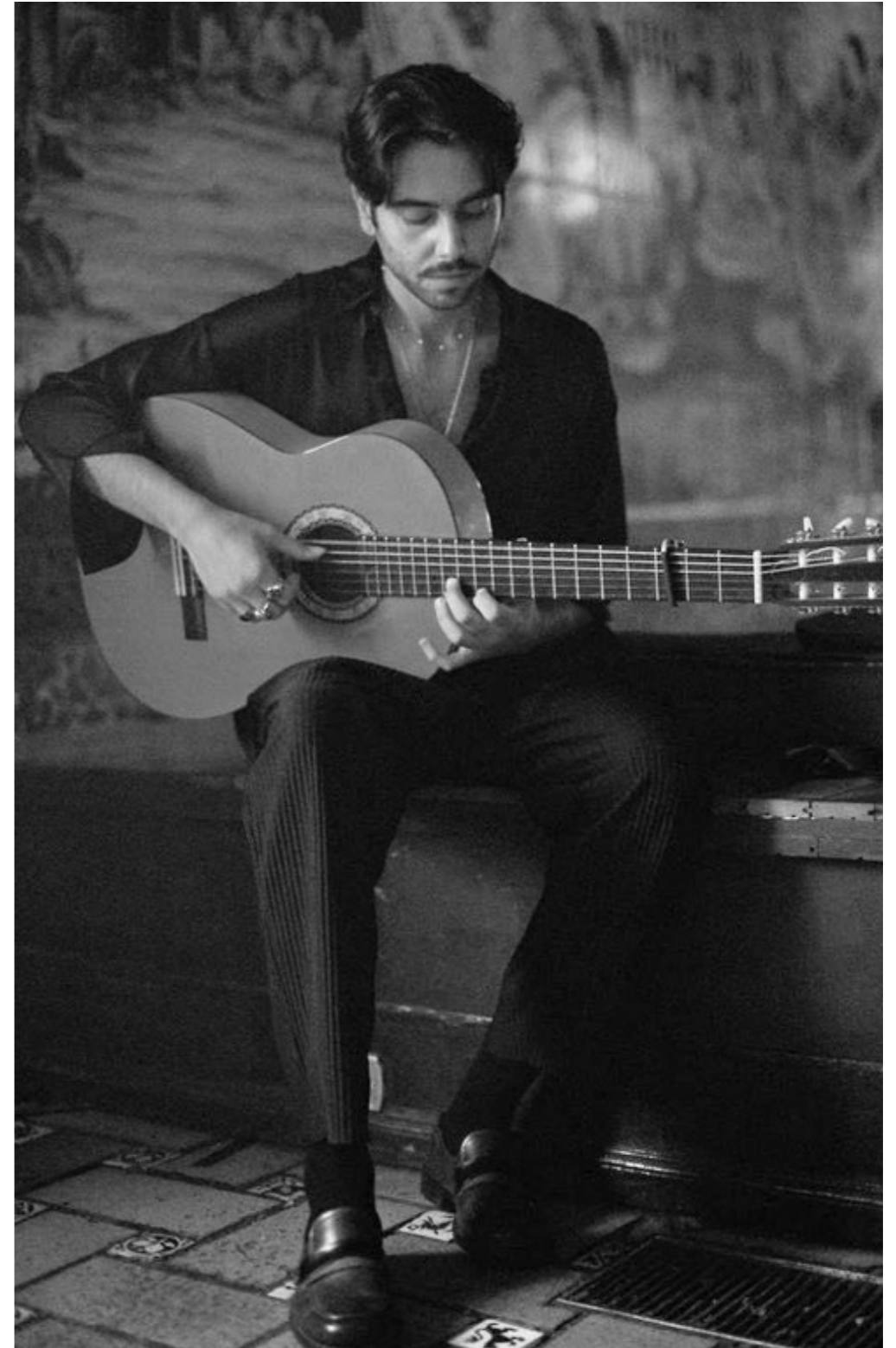
Yerai Cortés un guitarrista/compositor/productor de Alicante. La afición y la música en particular por el Flamenco le viene de cuna, acompañando a su padre Miguel Cortés (guitarrista flamenco), que le puso la guitarra en las manos con 8 años y desde entonces su pasión por este arte tan bonito, la música.

Sus inicios fueron en Alicante. Con 14 años empezó a colaborar en varios tablaos de la zona. Un gran maestro para esa afición a 'tocar pa bailar' fue por su padrino Norman Contreras quien le abrió las puertas a ese mundo tan bonito en el que en este momento forma parte de su día a día.

A los 18 años viajó a Madrid y desde entonces comenzó su carrera profesional en diversos tablaos, dirigiendo y colaborando en varios espectáculos y grupos musicales viajando mundialmente.

Actualmente trabaja como guitarrista/compositor con Farruquito y Rocío Molina.

También es componente del grupo Juan + Yerai y, como compositor/arreglista, de Tania García en el que ha compuesto y producido sus álbumes entre muchos otros artistas nacionales.



# MAYA

---



Baile: José Maya  
Cante: Pechuguita  
Cante: Manuel Tañé  
Guitarra: Yeraí Cortés  
Sonido: Fali Pipió  
Producción: leplató  
Contacto: Daniel Torres  
[prod@leplatoprod.com](mailto:prod@leplatoprod.com)



**Enlace al video completo: <https://youtu.be/XPASLUJFGd4>**

# Gran éxito del bailar José Maya en su reciente debut en Flamenco Real



Andalucía Información @andaluciainf

Gran éxito del bailar José Maya en su reciente debut en Flamenco Real #AndaluciaInformacion #Sociedad

andaluciainformacion.es

Gran éxito del bailar José Maya en su reciente d... El Salón de Baile del histórico Teatro Real fue testigo de la buena acogida de 'Maya', una de las ...

HOME / CRÓNICAS / José Maya: humildad sincera y profesionalidad genuina

## José Maya: humildad sincera y profesionalidad genuina

El bailar madrileño José Maya presentó en el Teatro Real de Madrid su espectáculo 'Maya', con Manuel Tañé y José Astarida 'Pechuguita' al canto y Yeraí Cortés a la guitarra. Todos pusieron sobre la mesa el virtuosismo sin necesidad de excederse con la fuerza, los adornos barrocos y la velocidad...

11 MAYO, 2023 20:13 Alejandra Pachón 0 0



NOTICIASDE

Inicio > España > José Maya ha tenido un debut espectacular en Flamenco Real, logrando un...

### José Maya ha tenido un debut espectacular en Flamenco Real, logrando un gran éxito como bailar

Por Servimedia - 13 mayo, 2023 0



MADRID, 13 (SERVIMEDIA)

El Salón de Baile del histórico Teatro Real fue testigo de la buena acogida de 'Maya', una de las diez obras que componen el ciclo que sigue reuniendo a los grandes artistas del baile y el canto flamenco.

Martin Ortega @globalmartin

Una de las actividades culturales más divertidas de Madrid es el Flamenco en @Teatro\_Real. Fue un placer y un honor disfrutar con el bailar José Maya, un prodigio de sentimientos, aquí con el productor Aurelio Solana y con Carmen de @SOLANA\_Flamenco. ➡ [teatroreal.es/es/temporada-2...](https://teatroreal.es/es/temporada-2...)







MAYA